



ALGIZ

Propuesta presentada desde el Área de Arte COFAM para el Segundo Congreso y Parlamento Virtual del Folklore de América

Taller de creación de personaje para un Comic

Tallerista: Sergio Javier Roda

Objetivos generales:

- Asimilar de forma entretenida los conocimientos que se propone en los contenidos y darles utilidad en el entorno que nos rodea en la actualidad para concientizar entreteniéndolo y educando.
- Reconocer los procesos que exige la construcción de un proyecto gráfico y/o de ilustración.
- Motivar a los y las estudiantes en los ejercicios grupales para que se integren e interesen en los proyectos de sus compañeros/as, con la finalidad de fortalecer la empatía.

Módulo I: Creación de un personaje

Temas: Figuras retóricas; características físicas, socioculturales, psicológicas e ideológicas). Perfiles de personaje. Planos y angulaciones.

Módulo II: Creación de la escenografía.

Temas: Elección de paleta y Clima. Interacción sociocultural del personaje con su entorno. Relación entre Realidad de personaje, realidad de artista y realidad de lector; interacción del personaje con una época; relación espacio-tiempo del personaje con la escenografía.

Materiales: Hojas de dibujo (cualquier tamaño y las que tengan en casa); lápices HB; goma de borrar; lápices de colores, microfibras (opcional); acrílicos, pinceles (nº 0, 8, 12, 24, o los que tengan), trapos, vaso para usar con agua.